



“Matches of Time”

editta braun company

www.editta-braun.com
management@editta-braun.com
Webereiweg 6
A-5400 Hallein/Salzburg
Austria

Matches of Time

Mit Sarkasmus, Humor und Poesie führen Editta Braun und Rebecca Murgi durch ein Kaleidsokop von bewegten Bildern zu den Themen Beschleunigung, Entschleunigung, Eigentempo, Eigenrhythmus auf der einen Seite, und zu Rhythmen, Tempi der Anderen – und zu deren Instrumentalisierung als Disziplinierungsparameter und Herrschaftsabsicherung.

„Längst sind die Uhren verschwunden – von Bahnhöfen, Rathäusern, Handgelenken. Sie sind in uns, um uns durch den Dschungel von Arbeit, Konsum und Freizeit zu leiten. In vorauseilendem Gehorsam sind wir allzeit und überall bereit, das zu tun, was von denjenigen erwartet wird, die in der Pyramide über uns stehen.“ (Editta Braun)

„Unser Planet dreht sich immer schneller, Hamstern gleich strampeln wir mit, von Angst erfüllt, auszurutschen. Der Eigenrhythmus technischer Apparate ist zu unserem Zeitkorsett geworden, als Individuen sind wir hoffnungslos überfordert, wir sind mutiert zu Untergebenen technologischer Abläufe und Tempi.

„Generell gilt, daß die Rationalisierung der Zeit die Zeitnot erhöht – auch wenn das Gegenteil beabsichtigt wird“.

Karlheinz A. Geißler: Vom Tempo der Welt – und wie man es überlebt. Breisgau 1999

„Wer nicht pausenlos nach oben rennt, sein Wissen aktualisiert, neue Kleider kauft, die neueste Software installiert, die Nachrichten verfolgt, seinen Körper trainiert, das Freundesnetz pflegt, kann seinen Platz nicht halten und wird von der über ihn hinwegrollenden Zeit begraben.“

Hartmut Rosa: Essays zu Zeit und Beschleunigung. Hamburg 2004

Tanz &
Bewegungsrecherche:
Barbara Motschiunik
Radek Hewelt
Rebecca Murgi
Editta Braun

Choreographie,
Konzeption:
Editta Braun
Rebecca Murgi

Komposition:
Thierry Zaboitzeff

Lichtdesign:
Thomas Hinterberger

Technik Touring:
Peter Thalhamer

Ausstattung, Photos:
Editta Braun

Choreogr. Assistenz:
Anna Müller

Uraufführung:
12 Oktober 2006
tanz_house festival
republic Salzburg

Dauer:
ca. 70 Minuten

„Auf humorvolle, augenzwinkernde, witzige Art agiert das vierköpfige, kraftvolle, ausdrucksstarke und auch schauspielerisch begabte Ensemble - verstärkt durch Studentinnen der Linzer Bruckner-Uni - auf der Bühne. Komponist Thierry Zaboitzeff hat, ausgehend vom monotonen Ticken einer Uhr, satte Klangteppiche gewoben. Eine straffe und klar umgesetzte Erzählung über das Leben, das viel zu schnell dahintrast. Und - eine schöne Metapher dieser Produktion - das Alter (mit Maske und zittrigem Körper) ist ständig präsent und schneller da, als wir das glauben (wollen).“

Oberösterreichische Nachrichten

„Im Spannungsfeld zwischen Gehetztsein und Verzögerung, fremdbestimmter und eigener Gestaltung des persönlichen „Zeitguthabens“ agiert das Ensemble (...) mit großer tänzerischer Präzision zur Musik von Thierry Zaboitzeff, die das Thema nie vordergründig austariert ...“

Neues Volksblatt

„Ein gelungener Abend mit der editta braun company! Tanztheater ist oft für sich selbst gezimmert und kümmert sich wenig darum, dass es auch Themen gibt, die sich lohnen, auf der Bühne zu zeigen. Editta Braun und Rebecca Murgi haben sich nicht gescheut, dem Tanz auch eine Erzählung zu geben. (...) Dem Hype der Jugend wird auch das gebrechliche Alter gegenübergestellt - oder die Einsamkeit. Erst bei Nacht, wenn dann endlich alles zur Ruhe kommt, ist auch Platz zum Träumen. Eine Klasse für sich: die Musik von Thierry Zaboitzeff. Ein gelungener Abend!“

Kronen Zeitung

AUSZÜGE AUS PRESSESTIMMEN



HARD FACTS FOR TOURING



TOURING CREW

travelling crew - 6 persons:
4 performers, 1 choreographer, 1 technical director
Stage-set: at about 30 kilos overweight
fee 4.000 Euro, plus lodging, per diem, travel costs
for 5 persons; minimum size stage: 8m x 10m

For special requirements for stage set, light and
sound, please see our technical rider.

CONTACT

editta braun company
info@editta-braun.com (Editta Braun),
or
management@editta-braun.com (Antje Papke)
+43-676 639 50 89

postal adress:
Webereiweg 6
A-5400 Hallein/Salzburg



Matches of Time

editta braun company

Seit 1989 kreiert Editta Braun mit ihrem Künstlerteam unverwechselbare Tanzstücke, die durchwegs einem expressiven, theatralen Stil verpflichtet sind, Humor und Pathos stehen oft dicht beieinander, immer auch verwoben mit einem entschieden gesellschaftskritischen Engagement. Dem eng gewordenen Maschennetz eines eurozentristischen Blicks auf Tanz und Theater, setzt die Company die Konfrontation mit den Produktionsbedingungen der sogenannten Dritten Welt und Schwellenländern entgegen.

editta braun company ist in Europa, in Afrika und Asien bei renommierten Festivals zu Gast, zurzeit verstärkt im Mittleren und Nahen Osten.

Editta Braun

Geboren 1958 in Oberösterreich, Studium von Sportwissenschaften und Germanistik, Mag. phil., Tanzausbildung in Paris und New York, gründet 1982 das Künstlerkollektiv Vorgänge, 1989 ihre eigene Company.

Thematische Schwerpunkte:

interkulturelle Kooperationen, Tanz & Livemusik, frauenspezifische Themen.

Lehre: Universität Salzburg, Bruckneruni Linz.



Israel Festival 07
World Performing Arts Festival 07, 08 Lahore/Pakistan 07, 08
Amman International Theater Festival/Jordanien
Cairo International Festival For Experimental Theatre, 91, 01, 03, 05, 08
Creative Forum Alexandria / Egypt 04, 05, 07
Sib-Altera Festival Novosibirsk / Russia
International Contemporary Dance Festival Moscow
Bagnolet '86 (Vorgänge)
New York Filmfestival '94
Eurodansefestival Mulhouse
Biennale Val de Marne / Paris
Théâtre du Gymnase / Paris
Théâtres des Amandiers / Paris
Théâtre Toursky / Marseille
Théâtre 140 / Bruxelles
Festival des Capucins / Luxemburg
International Dance Festival Thessaloniki/Greece
Suzanne Dellal Contest / Tel Aviv
International Choreography Contest Tokyo
Festival Kaay Feec Dakar / Senegal
Alliance Française Bangalore / India
HumoFestival Tashekent / Uzbekistan
Altera Pars Theatre Athens
Tanzfestival Bielefeld
Mousonturm Frankfurt
Werkstatt Düsseldorf
Brotfabrik Bonn
Depotheater Frankfurt
Festival TanzRäume Hagen /Germany
Impulsanz / Wien
Impulsfestival / Bregenz
SZENEfestival Salzburg 82-01
Fest zur Eröffnung der Salzburger Festspiele '99
Festspielhaus St. Pölten - Festival Österreich Tanzt
Tiroler Landestheater
Posthof Linz
Brucknerfest 2004 2007, und viele andere